

# *ART*<sub>tal</sub> *ORT*

ALLA SCOPERTA DELLA **FAGAGNA NASCOSTA**  
TRA MUSICA DANZA E TEATRO



DALLE ORE 19.00  
**3 SETTEMBRE 2010**

## Francesco Socal Klezmer Quartet

MUSICA - KLEZMER

Italia



L'energia del Francesco Socal Klezmer Quartet è una miscela esplosiva determinata da due componenti: da un lato lo studio e l'analisi della musica popolare ebraica,

dall'altro il cedere al flusso di contaminazione a cui l'oggi conduce. Da questi fattori, un concerto in cui le melodie evocative del Klezmer antico emergono con una forza ed un respiro quanto mai attuali. Il quartetto, coadiuvato dal Celebre Duo, eseguirà le musiche del recente CD "Francesco Socal & Rêjouissance Ensemble: Klezmer".

**Clarinetti:** Francesco Socal  
**Contrabbasso:** Giorgio Panagin

**Fisarmonica:** Enzo Moretto  
**Batteria:** Lorenzo De Vettor

## Duo Socal - De Vettor

MUSICA SPERIMENTALE

Un'estrosa fusione tra le due cellule-base della musica: ritmo e melodia. Tra influenze latine, afro, free, balkan.

**Clarinetto basso:** Francesco Socal **Batteria:** Lorenzo De Vettor

## Duo Panagin - Moretto

MUSICA - VALS MUSETTE, SWING

Il funambolico virtuosismo della fisarmonica di Enzo Moretto, accompagnata dal suono brunito ed esperto del contrabbasso di Giorgio Panagin.

**Contrabbasso:** Giorgio Panagin **Fisarmonica:** Enzo Moretto

## Gesch. Nr 4050/80

DANZA - VIDEO

Messico, Perù, Germania



In un mondo che si dichiara cosmopolita esistono ancora cittadinanze di seconda e di terza classe. Se ognuno sembra poter essere libero di vivere dove è nato, c'è ancora chi viene trattato come se fosse tenuto a giustificare al mondo la propria esistenza se decide per volontà o necessità di migrare. Queste persone a volte, per quanto possiedano una "legalità" fatta di carte e documenti, non riescono ugualmente a farsi accettare. Questo è il tema di Gesch.Nr 4050/80, spettacolo che integra performance e nuovi media.

**danza:** Mireya Martinez

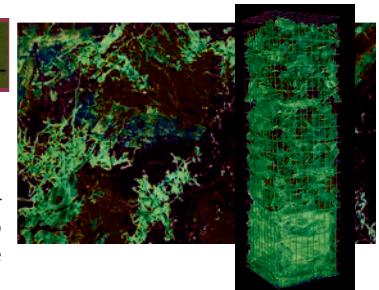
**multi media:** Andres Leon-Geyer in collaborazione con LabInteract e GenX

## La Scoperta

PITTURA - SCULTURA - DANZA



Italia



Oltre a saper dire l'artista deve essere in grado di scoprire ciò che deve dire. L'*istocromia* ed il *twisting and untwisting* sono le scoperte che identificano Carlo Patrone e Loris Agosto. Carlo Patrone applica alla carta i metodi istochimici che ha usato sui tessuti animali nella sua attività di anatomo patologo. Nel *twisting and untwisting* di Loris Agosto l'artista, dopo averla compressa, srotola la tela e su di essa libera il colore. A scoprire ulteriormente le opere è la performance di Francesca d'Alonzo, del gruppo stabile Udinese.

**FORMAE MENTIS** Pittura: Loris Agosto  
Scultura: Carlo Patrone Danza: Francesca d'Alonzo